



VIELE ORTE, VIELE MENSCHEN

03

MATERIALIEN ZUR VERWENDUNG
WÄHREND DES WORKSHOPS



— AKTIVITÄT: **MUSEUMSDETEKTIVE**



AKTIVITÄT: **MUSEUMSDETEKTIVE**



AKTIVITÄT: **MUSEUMSDETEKTIVE**



Ich vermute, dass ihr das Tier schon einmal im Zoo oder im Fernsehen gesehen habt. Das gesuchte Material kommt von diesem Tier, das in Afrika oder Asien lebt. Ich nehme an, dass das Material früher mit dem Schiff nach Europa gebracht wurde. Damals wurden viele Dinge daraus gemacht: zum Beispiel Käämme oder Fächer, später auch Klaviertasten oder Billardkugeln. Das ist heute verboten. Die Tiere, von denen das besondere Material stammt, sind vom Aussterben bedroht.



Ich nehme an, dass heute alle diese braune, haarige Frucht einer Palme kennen. Früher war sie in Europa sehr selten. Wahrscheinlich war sie deshalb so teuer. Sie wurde sogar als Medizin verwendet. Heute könnt ihr die Frucht einfach im Supermarkt kaufen. Dann könnt ihr die süße Flüssigkeit aus dem Inneren trinken oder das weiße Fruchtfleisch essen.



Das gesuchte Material gibt es in verschiedenen Farben und Formen. Ich nehme an, dass es in Rot früher am beliebtesten war. Damals erzählten die Menschen, der Gegenstand sei „gefrorenes Feuer“ – aber vermutlich hat das niemand so ganz geglaubt. Heute wissen wir, dass dieses Material aus dem Meer kommt. Es sieht aus wie eine Pflanze, stammt aber eigentlich von kleinen Tierchen. Durch die Umweltverschmutzung und Erderwärmung sind sie vom Aussterben bedroht.

AKTIVITÄT: **MUSEUMSDETEKTIVE**



Ich vermute, dass alle von euch so einen Gegenstand schon einmal in der Hand gehalten haben. Vielleicht habt ihr als Kinder im Urlaub sogar mehrere davon gesammelt. Das Ding, das gesucht ist, kommt aus dem Meer und wird oft an Stränden angespült. In seinem Inneren befindet sich manchmal eine glänzende, perlenartige Schicht. Manche Menschen sagen, dass in dem Gegenstand das Rauschen des Meeres zu hören ist.



Vielleicht habt ihr selbst einige Gegenstände aus dem gesuchten Material zu Hause – in der Küche oder auf dem Esstisch. Zuerst wussten nur Menschen in China, wie es hergestellt wird. Das Geheimnis darüber haben sie lange Zeit bewahrt. Ich vermute, dass das Material deshalb „weißes Gold“ genannt wurde. Um einen Gegenstand daraus zu machen, brauchen Künstlerinnen und Künstler eine bestimmte Erde. Außerdem benötigen sie Wasser, Feuer und manchmal ein bisschen Farbe.



AKTIVITÄT: **VOLL IM BILDE**



die Schwarze Frau, die aus dem Bild herausblickt



die nackte Frau mit einem durchsichtigen Tuch
auf der Schulter



die *weiße* Frau mit offenen Haaren und
einem orangen Tuch



die blonde Frau, die an der Schulter eines Mannes lehnt



der grauhaarige Mann mit einem blauen Tuch
um die Hüfte



der Mann mit einem Kranz aus Blättern auf dem Kopf

AKTIVITÄT: **VOLL IM BILDE**



der grauhaarige Mann mit Maiskolben im Haar



der *weiße* Mann mit einem Ruder in der Hand



der Tiger



die Tigerjungen



das Krokodil



das Kind mit einer roten Kette aus Korallen um den Hals

Vielleicht, vielleicht auch nicht

Ich nehme an, dass die Königin ...

[illegible]



das Format, die Formate



*die Komposition,
die Kompositionen*

WÖRTERBOX



Das Format bezeichnet die Form, die Größe oder die Maße eines Bildes.

→ Der Künstler hat für sein Werk ein großes **Format** gewählt.



Die Komposition, auch Bildaufbau genannt, bezeichnet die Anordnung der Objekte und Figuren auf einem Bild.

→ Die **Komposition** des Bildes entscheidet oft, wie ein Bild auf die Menschen wirkt.



*das Kunstobjekt,
die Kunstobjekte*



*das Material,
die Materialien*

WÖRTERBOX



Ein Kunstobjekt ist ein von einer Künstlerin oder einem Künstler hergestelltes Werk.

→ Ein **Kunstobjekt** kann zum Beispiel ein Gemälde oder eine Statue sein.



Das Material ist der Stoff, aus dem etwas besteht oder der für eine Arbeit benötigt wird.

→ In der Kunstkammer gibt es Dinge aus besonderen **Materialien**: Der Becher ist aus einer Kokosnuss gemacht, der Fächer besteht aus Elfenbein.



*das Objekt,
die Objekte*



etwas vermuten

WÖRTERBOX



Ein Objekt ist ein Gegenstand,
ein Ding oder ein Kunstwerk.

→ Viele **Objekte** in der Kunstkammer sind
in einem Schaukasten ausgestellt.



etwas annehmen, etwas glauben, etwas meinen;
denken, dass etwas möglich oder wahrscheinlich ist

→ Die Kunsthistorikerin **vermutet**,
dass das Objekt aus Asien kommt.



*die Diskriminierung,
die Diskriminierungen*



der Kolonialismus



Diskriminierung bedeutet, dass manche Menschen schlechter behandelt werden als andere. Menschen können aus den unterschiedlichsten Gründen diskriminiert werden, zum Beispiel aufgrund ihres Aussehens, Geschlechts, Alters, ihrer Hautfarbe, Herkunft oder Religion.



Kolonialismus bedeutet die Eroberung und Beherrschung eines anderen Landes. Früher haben Menschen aus Europa Gebiete in fernen Teilen der Welt erobert. Oft reisten sie mit dem Schiff dorthin. Vieles wirkte für die Reisenden neu und unbekannt: Zum Beispiel die Lebensweise, Kleidung oder Religion der Bewohnerinnen und Bewohner dieser Länder. Die Menschen aus Europa nahmen sich viele Gebiete mit Gewalt. Diese eroberten Länder und Orte werden Kolonien genannt.



der Rassismus





Rassismus bezeichnet die Benachteiligung von Menschen wegen ihrer Herkunft, ihrem Glauben oder ihrem Aussehen. Menschen, die Rassismus erfahren, haben es sehr schwer: Zum Beispiel finden sie oft nicht so leicht eine Wohnung oder einen Arbeitsplatz, werden ausgeschlossen und manchmal sogar beschimpft oder bedroht.

