



DER MENSCH IN SEINER ZEIT

05

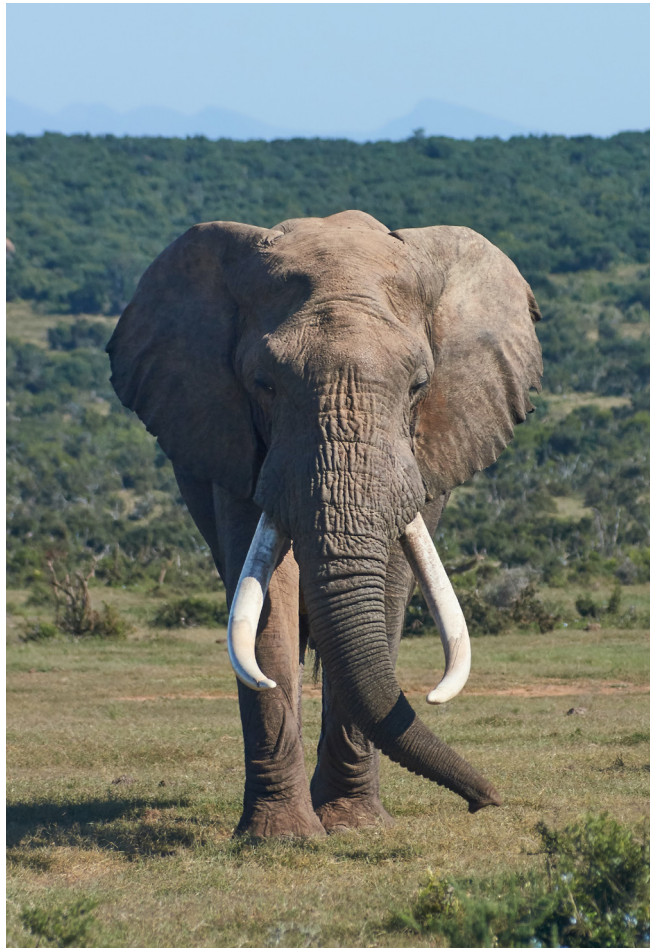
MATERIALIEN ZUR VERWENDUNG
WÄHREND DES WORKSHOPS



— AKTIVITÄT: **TIERISCH GUT!**



AKTIVITÄT: **TIERISCH GUT!**



AKTIVITÄT: **TIERISCH GUT!**



schnell

schneller



am schnellsten

groß



größer

am größten



schwer

schwerer

AKTIVITÄT: **TIERISCH GUT!**



am schwersten

gefährlich



gefährlicher

am gefährlichsten



laut

lauter



am lautesten

HERAUS
MIT DER
SPRACHE!

**SALONTREFFEN DER
KÜNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER**

GUTACHTEN

Vorname: _____

Nachname: _____



Titel des Objekts: _____

Material: _____

Entstehungszeit: _____

Weitere Informationen: _____



Begründung: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____



*das Atelier,
die Ateliers*



der Wert, die Werte

WÖRTERBOX



Ein Atelier ist ein Arbeitsraum eines Künstlers
oder einer Künstlerin.

→ Im **Atelier** des Kunsthistorischen Museums
dürfen Schülerinnen und Schüler eigene Kunstwerke
gestalten.



Der Wert kann der Preis eines Gegenstandes oder einer
Sache sein. Der Wert kann auch eine Bedeutung sein, die
etwas oder jemand aufgrund seiner Eigenschaften hat.

→ Der Schmuck ist sehr teuer, er hat einen hohen **Wert**.
Das Kunstwerk von Peter Paul Rubens hat einen hohen
künstlerischen **Wert**.

WÖRTERBOX



einzigartig



merkwürdig

WÖRTERBOX



außergewöhnlich, einmalig, unvergleichlich

→ Im Kunsthistorischen Museum befinden sich **einzigartige** Kunstwerke.



seltsam, eigenartig; anders, als das Bekannte, und so,
dass es Aufmerksamkeit weckt und Verwunderung auslöst

→ In der Kunstkammer sind viele **merkwürdige**
Gegenstände ausgestellt.



der Aberglaube



die Magie



Aberglaube bedeutet, dass ein Mensch an die Wirkung von unsichtbaren, übernatürlichen Kräften Manche Menschen glauben zum Beispiel, dass es Unglück bringt, wenn einem eine schwarze Katze über den Weg läuft, oder wenn jemand unter einer Leiter hindurchgeht. Abergläubische Menschen glauben auch, dass ein bestimmter Gegenstand Glück bringen kann.



Magie ist eine Kunst, die versucht, Menschen und Ereignisse durch geheime und übernatürliche Kräfte zu beeinflussen. Magie bedeutet auch, durch Tricks und Täuschung überraschende Effekte zu produzieren.



*die Alraune,
die Alraunen*



*die Monsterperle,
die Monsterperlen*



Eine **Alraune** ist eine Pflanze. Ihre Wurzeln sehen manchmal wie kleine Menschen aus. Solche Wurzeln wurden früher für Dämonen gehalten, die in der Erde wohnen und magische Kräfte haben. Die Menschen glaubten, dass **Alraunen** ihren Besitzern und Besitzerinnen Liebe, Glück, Gesundheit und Reichtum bringen.



Perlen, die groß und unregelmäßig gewachsen sind, werden als **Monsterperlen** bezeichnet. Ihre merkwürdige Form macht jede Perle einzigartig und besonders wertvoll. Deshalb waren sie früher bei Sammlern und Sammlerinnen sehr beliebt. Oft wurden die Monsterperlen zu außergewöhnlichen Schmuckstücken verarbeitet.



*der Bezoar,
die Bezoare*



*das Einhorn,
die Einhörner*



Ein **Bezoar** ist ein Stein, der sich im Magen einer Ziege oder eines Lamas. Das Tier frisst Pflanzen und andere Dinge, die es nicht verdauen kann. Sie werden in seinem Magen zu einem harten Knäuel. Früher sprachen die Menschen diesen Magensteinen heilende Kräfte zu: Sie legten die **Bezoare** auf Wunden oder nahmen sie als Medizin ein. Außerdem glaubten die Menschen, dass diese Steine Gift unschädlich machen können. Der Name Bezoar geht übrigens auf das persische Wort für „Gegengift“ zurück.



Seit dem Mittelalter gibt es in Europa Erzählungen über **Einhörner**. Manche Menschen stellten sich ein scheues Tier mit weißem Fell vor, das ein langes, spitzes Horn auf der Stirn trägt. Die Menschen glaubten, dass das Horn magische Kräfte hat. Immer wieder wurden solche Hörner am Strand gefunden. Tatsächlich handelte es sich dabei um den Zahn des Narwals, der im Meer lebt.

